18 OCAK PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 38 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FIYATI: 500 LIRA

Anayasa Mahkemesinin kararıyla; fuhuşu meslek edinmiş kadınlara karşı girişilen tecavüz suçlarına üçte iki oranında indirim uygulanacak.
Kanunlar karşısında sadece kaçakçılar, hırsızlar, rüşvetçiler eşit galiba...

ÜÇTE İKİ İNDİRİMDEN YARARLANMAK İSTİYORUM HAKİM BEY... BIÇAKLADIĞIM ADAM OROSPUDUR!

AS.İNZ

ADALET TEMEL

KEMAL GÜRÜZ

EN ACİL HIBIRLAR

ÖZÜR: Geçtiğimiz hafta yayınlanan **Seçici Kurul** başlıklı öykü yanlışlık sonucu yazarının adı olmadan yayınlanmıştır. Öykünün yazarı **SERDAR A. YETKİN**'den özür dileriz. **HIBIR**

• 7 Ekim'de Mavi Marmara'daki nişanda gördüğüm ve bana telefon numarasını verebilmek için çok terler döken Tuncer, yazık oldu çünkü verdiğin numaradan sadece dütdüt sesleri çıkıyor. Hıbır'a doğrusunu yazki bir dahaki arayışımda sen çıkasın. **ZEYNEP**

• Sevgili Dr. Kardeşim Ümit herzaman Muş pig diye takılırdın şimdi oralarda, ayaz gecelerde askerlik nasılmış!.. Dağ Türklerine selamlar.
TOKATLI DOKTOR

• İTÜ Sakarya Müh. Fak. çıkan o güzelim yemeklere bol miktarda şap atmazlarsa daha iyi gece geçirebiliriz. Ahçıya söyleyin rektör bey o şapları yoğurt yapıp hanımına yedirsinde görelim.
İTÜ SAK'DAN S.A.E. İSTANBUL

• Semacığım,
Çaresizim. Babanın tüm isteklerini kabul ediyorum.Bir an önce evlenelim.Çok az vaktin kaldı...
TEK UMUDUN MORUĞUN

• Avusturya Lisesi 'nin sarışın Orhan Omay'ına... Şunu bilmeni istiyorum ki herkesin seni KIRO olarak tanıması benim için hiç önemli değil... Belki de bu yüzden anlaşıyoruz. Şunu bil ki seni kıro bulmayan 1 kişi var.
YAVUKLUN FİKİRTEPE'DEN KADRİYE

Magond'am benim
Dikişlerin sana benim sana yakıştığım kadar çok yakıştı. **MAGANDİYEN**

• Gazi'li Nursel. Beni bir tek sen anladın ama yanlış anladın. **NOYAN**

• Nüfus cüzdanımı kaybettim. Çok mutluyum. Belki bu sayede bugüne kadarki hayatımı yaşanmamış sayarak, yeni cüzdanla yeni bir hayata başlayabilirim.
A.Ü.H.F.'Lİ BİR PİŞMANİYE

• Güzel Feride'mize,
Happy Birthday sana. Mucksiar
ÜFİME

• İlgün;
Bu sayfaların hemen ardında ve kahkaha karmaşasının çok ötesinde, henüz pişmeden sırıtmaya başladığında kelleler; biz sadece tebessüm edeceğiz.
UÇAN DOMUZLARI SEYREDERKEN!!! "153"

• Cihat, rüyanda aşk yaparken kendini görmek, kısmetinin açılacağına işarettir, iyidir... Ama alttaki sensen kötüdür."
İ.Ü. MATEMATİKÇİ CEMİL

• Belde Lisesi'nde okuduğunu ve adının Ayşegül olduğunu söyleyen kız.Beni işlettiğini 7 ay sonra hemencecik anladım. Seni bulması için Spencer'i kiraladım. Haberim ola... **HALİDELİ BOKSÖRÜN**

• Eee. Bu hava kirliliğinde, fotosentez solunumunu öğrenmek farz oldu. Oksijensiz yaşamak isteyenler bitkileriyle reaksiyona girsinler. Bol katalizörler.
ANKARALI ASABİ ÖMER

Yurdumuzda kalacağınız her gün; gasp, hırsızlık, baskı, zulüm, kurtlu yemek, pis banyolar ve etütler olarak size geri dönecektir.
E TİPİ YARI AÇIK KADIRGA ERKEK ÖRRENCİ YURDUN'DAN BİR MAHKÛM

• Demokrat mühendis! Ben artık bu sağcıların-gericilerin yönetiminden bıktım. Kurtarın beni bunlardan. Bunun için 20 Ocak'da ki Genel Kurul'a ve/veya 21 Ocak'daki seçimlere gelmemiz yeterli...
ELEKTRİK MÜHENDİSLERİ ODASI ANKARA ŞUBESİ

• İkizler Kıraathanesi'nin Kek'i Güve; bu sana ikinci ihtarımız, öğren artık şu King'i. Şimdiye kadar ödediğin çay paralarıyla kahvehaneye ortak olurdun be... Yazık oluyor sana!..
TIBBİYELİ ÇAYPERVER ARKADAŞLARIN

DUYURU

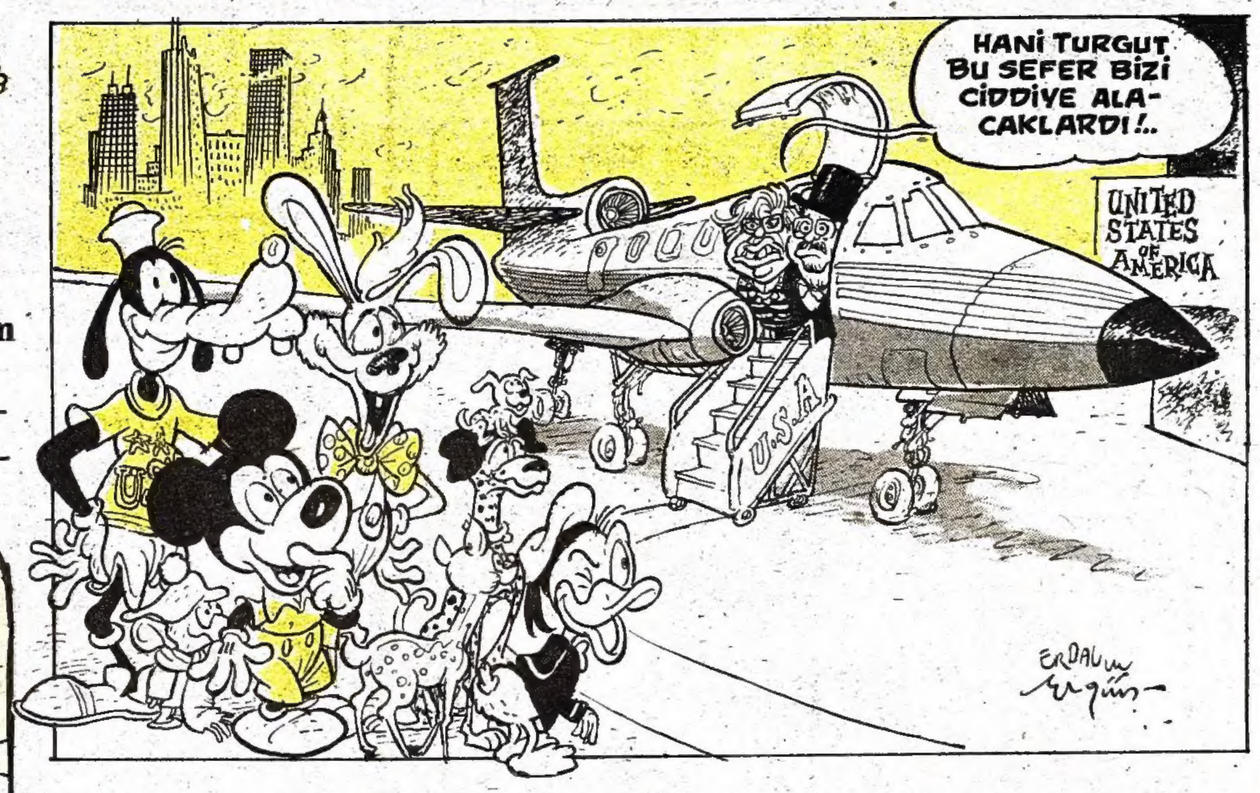
• İ.Ü. SBF öğrencilerinin çalışması olan **"Hal Böyleyken"** dergisi cuma günü çıkıyor.

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

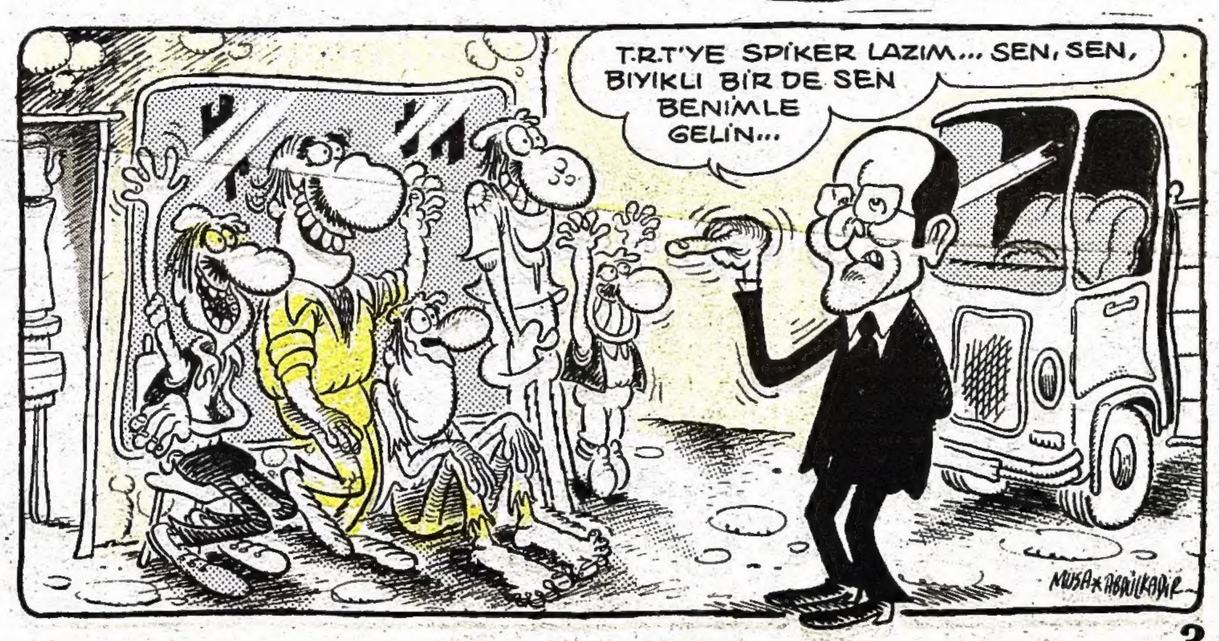
• ANAP'tan hukuka bir darbe daha..Hükümetin yasaya aykırı eylem ve işlemlerini tesbit edip, iktidarı denetleyen Danıştay'ın yetkileri kısıtlandı. Danıştay üyeleri,ne padişahlık devrinde ne de askeri iktidarlar döneminde Danıştay'ın, böylesine büyük kayıplara uğramadığını açıkladılar.

• Cumhurbaşkanı Özal, Amerika'ya gitti.



• Sanayicinin insafına bırakılan ilaç fiyatları, son beş yılda yüzde 800 arttı...

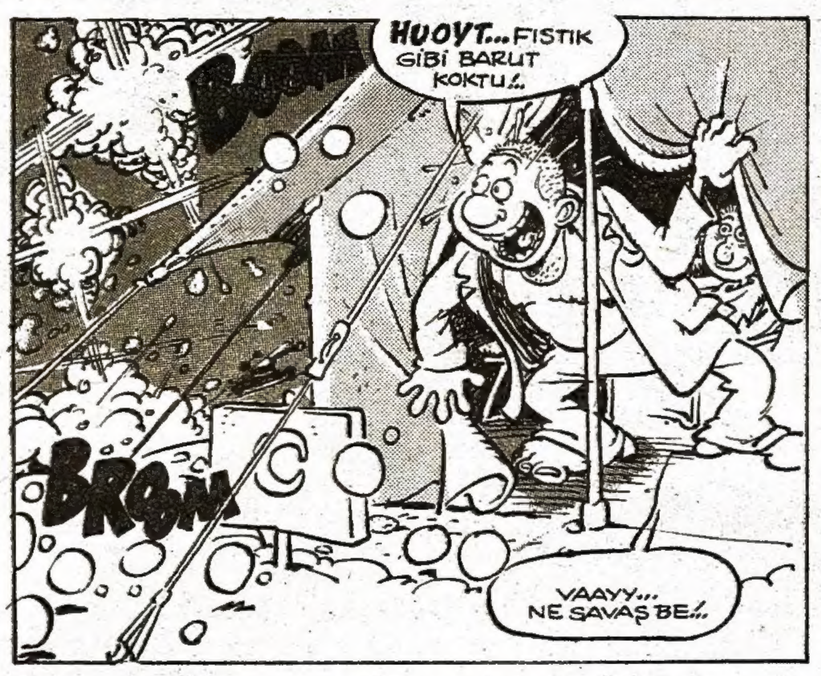
• Kurtarma sınavları başladı...

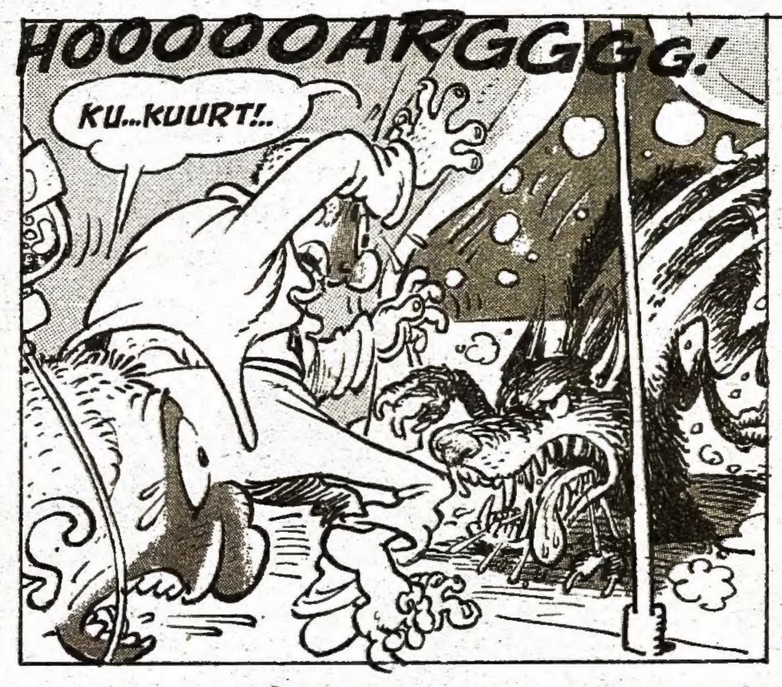


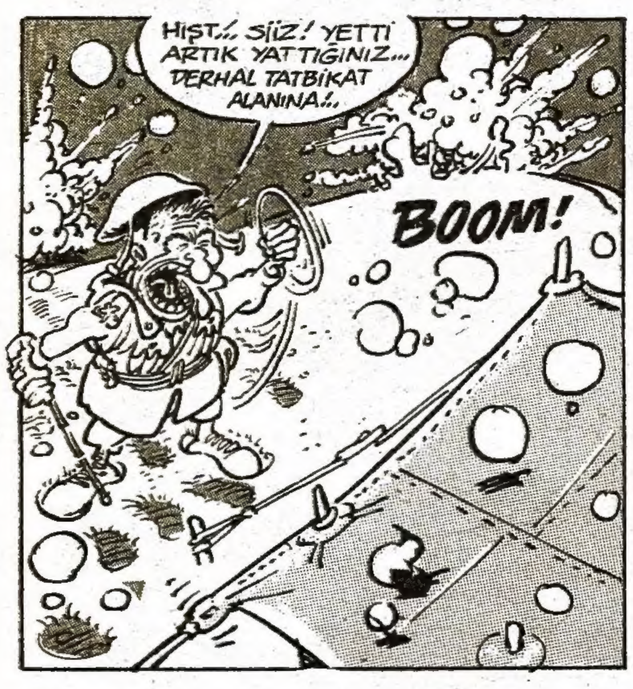
KADİFE KULAK 2

yazanlar Hasan ve Atilla
çizen Gürcan

ÖZET:
Askerlerimiz Kadife Kulak ile Tombul çığın altından kurtulduktan sonra ambulansla tatbikat yerine götürülür ve sıhhiye çadırına yatırılırlar.







Haftaya: Mahlede ölüm yok... Bu ne şivandır...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Nerden buldun yasası..

—İyice kudurdun Kinyas... Tevarnayı birbirine kattın. Eğleniyoruz diye kırmadık tabak çanak kalmadı.. Dünyanın parasını saçtın ortalıklara.. Hani fazla para harcayıp dikkat çekmiycektik... "Nerden buldun yasası"nın eli kulağında çıktı çıkacak... "Bi memur maaşıyla bu şatafat nedir efendi" diye yakamıza yapışırlarsa görürsün.. Rüşvet yediğin ortaya çıkacak diye ödüm patlıyo..

—Saçmalama Mebruke.. Tabakları direkman atmıyodum ki.. Ayağım kayıyo da düşürüyomuşum süsü veriyodum.. Maliyecinin feriştahı görse anlamazdı yani.. Hem bunlar o yasayı filan çıkaramazlar... Ben ööle delikanlı göremiycorum ortada.

—Öeele deme Kinyas. Rüyamda **Elena Çavuşesku**'yu gördüm.. Bana **"Kayalara geldiniz kızım"** dedi.

—Cık.. Bi mok olmass. Kinyascığın ne kadar minere çaldıysa o kadar kılıf dikmiştir evelallah. Şimdii... Tarabya'daki villaya bişey diyemezler. Zaten ruhsatı yok.. **Nerden buldun kanunu** o işlere bakmaz.. **Ulan bunu buraya nası diktin** kanunu çıkarsa o zaman düşünürüz.. Eldeki nakit paranın bi kısmını da dikkat çekmeyen bişeye çevirirriz.. Mesela şey olabilir: kedi.. Evet kedi..

—Nedi? Ney, şey, yani.. Kedi haa? Sen sarhoş musun Kinyas? Parayı nası kediye çeviricez?

—Cins kediler alıcaz.. Mesala **Siyam Kedisi...** Tanesi kaç milyon kimbilir? Nakit lazım oldukça kedileri götürür bozdururuz.. Kristal, gümüş, altın vb. lüks eşya dikkat çekebilir.. Ama evdeki milyonluk kediye kim nediycek.. Görmezler bile.. **"Kediyi nerden buldun"** Diye de bişey soramazlar. Sen hiç hayatında kedi fiyatı diye bişiy duydun mu? Sorarlarsa"kapının önüne yavrulamış, acıdık içeri aldık" deriz. Aklıma âşığım.. Beynim benim, bitanem..

—Alkışlarım Kinyas'cım.. Bravo yani.. Hem aldığımız cins kediler aralarında çifteşip çoğalırlar. Paramız değer kaybetmemiş olur.. Faiz gibi bişey.. Marktan daha kârlı, kedi yatırımı çok iyi. Evet, parayı kediye çevirelim.. Haa, bu arada bir de dekoratör çağırttırıp eve dikkat çekmeyen fakirhane dekoru yaptırtalım.

—Aman istemez.. Ben dekoratöre sordum.. Sadece salona fakir dekoru vermek için anasının nikâhını istedi. Esas soyguncu bunlar. **"ne hakla otuzbeşe bakla"** kanunu çıkarıp neden bunların yakasına yapışmazlar bilmem.. Her neyse elimdeki kara paranın bi kısmını da "Karımın akrabalarından kaldı" diye aklıycam.

—İyi... Sorarlarsa paralar Mısır'daki **Kleopatra Halam**'dan kaldı deriz. İlahi Kinyas! Adamlar salak mı yutacak? Benim kimim kimsem yok ki.. Zavallı fukara bi dayım var, o da yedi yıldır bitkisel hayatta.. Kendini bilmeden yatıyo öölece.

—İyi ya Mebruke.. Gidip bankada bitki dayın için hesap açtırırız, paralar onunmuş gibi olur. Bitkisel hayattaki herife de girip "Nerden buldun" diye soracak halleri yok ya... Ölünce para yine bizim üstümüze kalır.. Bundan sonra yediğim bütün rüşvetleri direkman bitki dayının hesabına yatıricam..

★ ★ ★

—Ühüü.. Hırk.. Ühüüyy.. Gitti de gittieeeey.. Aaaah dayım dayım dayım bitki dayıım..

—Neol! Neoldu Mebruke?

—Dayım.. Gitttiii. Börkhh... Hörsssh. Gittieeeeayyh.

—Ağlama Mebruke'cim.. Kaç senedir komadaydı adamcaaz ölmüş de kurtulmuş işte.. Ölümlü dünya vade dolunca, emri hak vâki olunca hepimizin gideceği yer orası..

—Disneyland mı?

—Manevi âlem..

—Disneyland.. Dayım oraya gitmiş. Ühü.. Hork. Ayhıhıhı dayanamıycam.. Rüyasını bile gördüm. Demek mâlum olmuş.. Elena Çavuşesku Vakvak Amca'yla bovling oynuyodu..

—Sen üzültüden ne dediğini bilmiyosun.. Ağlama be Mebruke.. Can bedende emanet.. Unutmaki dünya fâni.. Topraktan geldiik, toprağa gidicez.

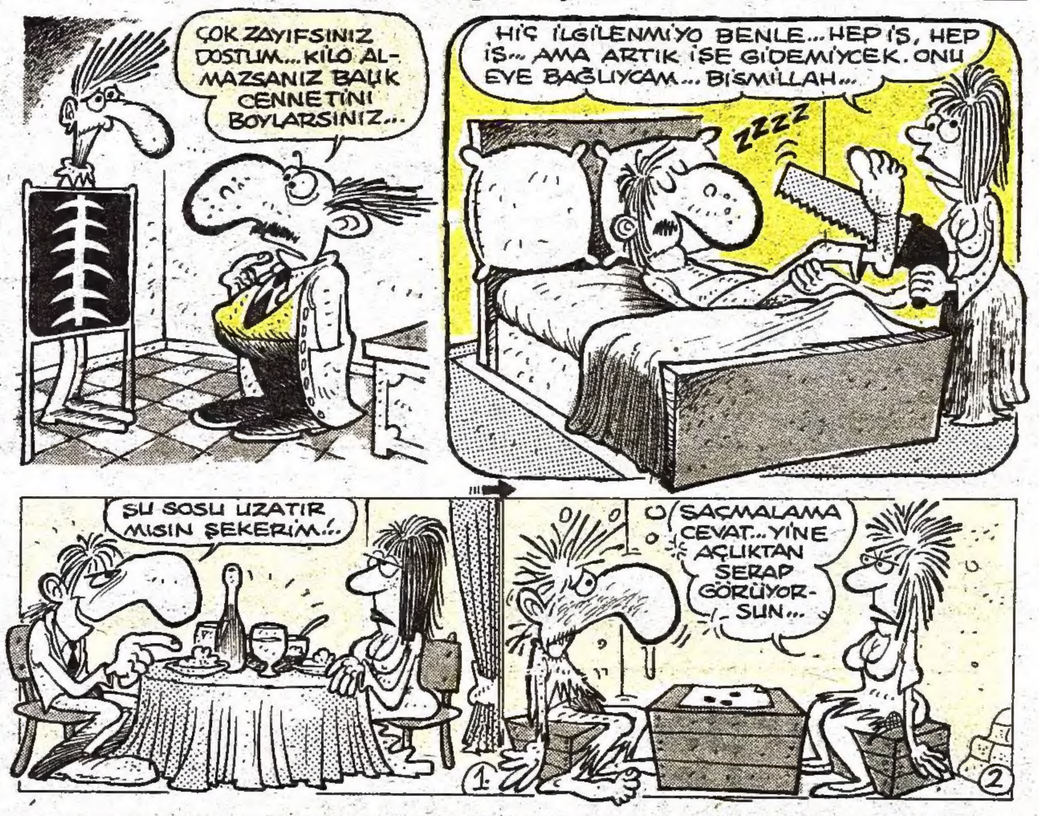
—Disneyland dedim sana.. Dayım oraya gitmiş... Amerika'da yani.. Ölmemiş, komadan çıkmış, şuuru yerine gelmiş, iyileşmiş.. Bankaya üstüne yatırdığımız paraları çekmiş.. Hemşirelerden biriyle yallah Amerika'ya.. Disneyland'dan telefon etti.. Dün Hürriyet Anıtına çıkmışlar, yarın da Azor adalarına geçiceklermiş.. Gitti bizim paralar. (Hoorç.. Maav) Ay, kendine gel Kinyas.. Git başka yerde bayıl, o koltuğa yığılma altında siyam kedisi var pestil ediceksin hayvanı.. Ezilirse mahvoluruz.. Servetimizden geriye bitek bu cins kediler kaldı..

Uğur Durak raka raka rak

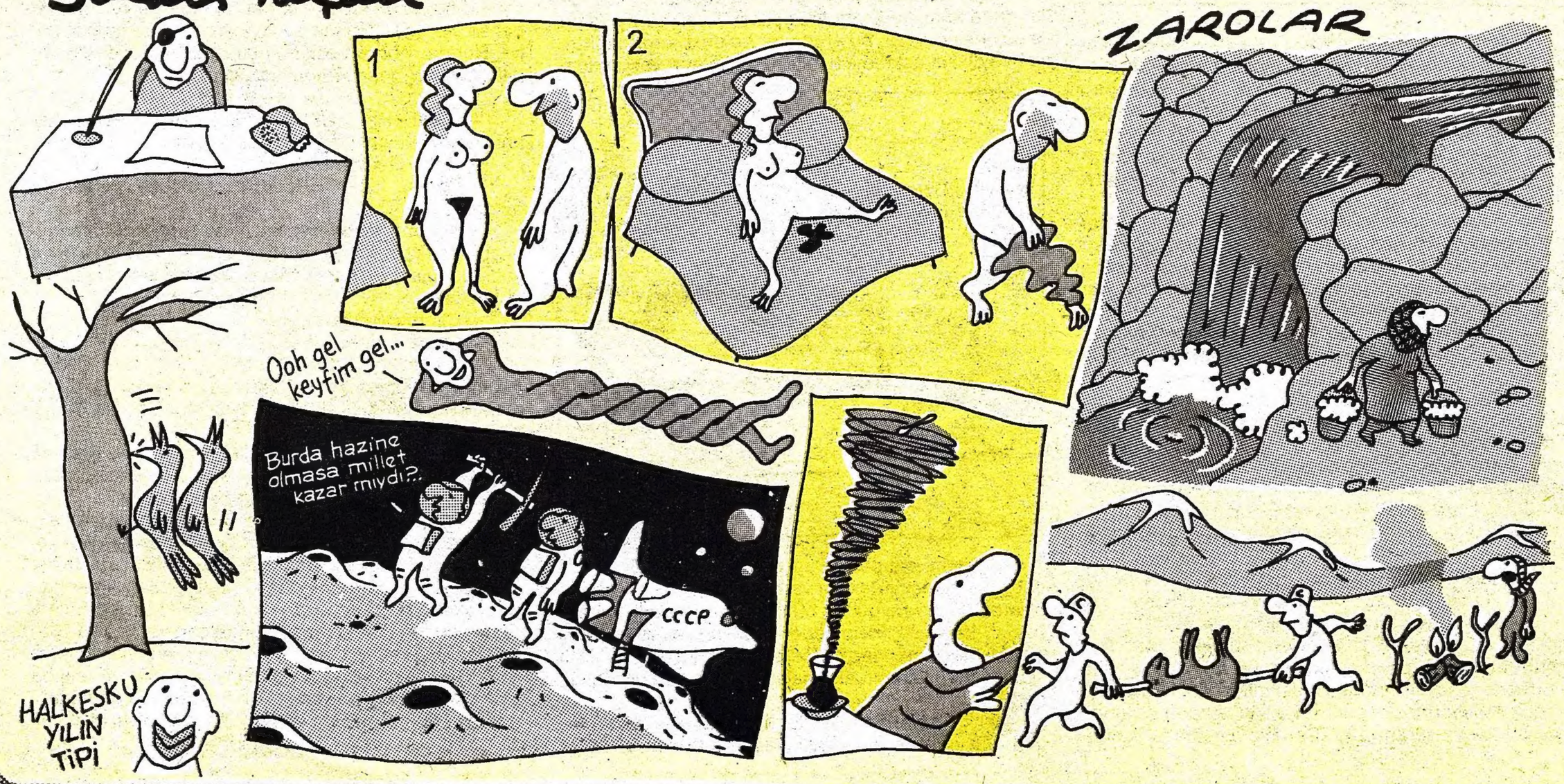
Buluş Bill

*Yer darlığından bu haftaki şarkım burda: AT KADEHİ ELİNDEN BİN PARÇA

Cenk'in Laf ebeleri...



Sorkin Parçası



BEREKETLİ HOCA... ERDAL ve KATİF

AHKAM ARABESK VE ÖZGÜN MÜZİĞE TV VE RADYODA ÖZGÜRLÜK İMZA KAMPANYASI...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Muuuu... ummuuuu...

El öpenlerin çok ossun...

DÜN GÖNDERDİĞİNİZ DOLMA ÇOK NEFİSTİ.. VERİN O GÜZEL ELLERİNİZİ ÖPEYİM...
MUCCCC
MUCCC

Çizgi Nizami

SİZİN İSTEKLERİNİZ

SİZDEN GELEN MEKTUPLARDA KENDİSİNE YÖNELİNG RUPLARI ÇİZDİĞİM YAZILIYORDU. BENDE BU NEDENLE AYDA BİR SİZİN İSTEKLERİNİZ DOĞRULTUSUNDA ÇOK İSTEK ALAN BİR TOPLULUĞU VEYA PARÇASINI ÇİZECEĞİM

ZEYNEP, SENEM, YASEMİN GONCA'N ROSES, QUEEN'S OF METAL İÇİN ÇİZİLMİŞTİR

GUNS N' ROSES

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

KAPLUMBAĞALAR KRALI MUTTALİP

LEMMY KİLİM SATAR

ARAYAN BULUR TOM'U

Biz Büyüksüzler

• Tecavüzcülere kıyak: "Tecavüz edilen eğer fahişeyse 2/3 ceza indirimi!!...

ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

ULAN ŞANTÖR!.. KES MÜZİĞİ HAYATIM... KİM BU REZALETİN SORUMLUSU... ORGANİZATÖR KİM?. ORGANİZATÖÖR!.. KIZILORDU KOROSUNU DA ÇAĞIRSAYDI O ŞEREFSİZ... FLARMONİ ORKESTRASI NEREDE?. EKSİK KALMIŞ... YIKILIN KARŞIMDAN... SEN DE ŞANTÖR!..

OOO... ŞİMDİ DE AHMET BEYİ **EŞİYLE** SAHNEYE DAVET EDİYORUZ...

GORG

ERDAL * B. ÜSTÜN.

BİT ÖYKÜ

Ünlü bürokratları tanıyalım

Veyis Ekrem Delçeçoğlu..

O doğuştan bir müdürdü, numune bir şahıstı.. Doğumundan hemen sonra iki nüsha bir dilekçe yazarak kendi nüfus kaydını kendi yaptırmış, ebesi hakkında görevi ihmal suçuyla soruşturma açtırmıştı..

Kısa sürede mühim mevkilere yükseldi.. Memurlarıyla arasında daima bir mesafe koyar, sicillerini kırmızı tükenmezle ve kenarsüsü yaparak günlük olarak tutardı.. Günümüze ulaşan takdirmelerinin sayısı 167 civarındadır.

Ölümünden hemen sonra, mezarlıklar müdürüne işten elçektirilmiş, morg görevlisi Sinop'a sürülmüş ve imam bir yazıyla ikaz edilerek üç maaşı kesilmiştir.

ABDÜLKADİR

Göğsüne temsili kalp motifi çizili adam: "Ulan çok bencilsin HAYDAR... Bak biz burda gençlere hitap ediyoruz hizmet amacıynan!..

Jiletli adam: "Diaaayt!.."

AHH!

ALLAHIM!.. YİRMİBEŞ SENEM YİRMİBEŞ SENEM BİR ANDA GİTTİ!..

BÜLENT ÖZER.

HANIM TAVAYI HAZIRLA! BALIKLAR GELİYOR...

ABDÜLKADİR

KÖPEKSİZ KÖYDE, ÇOMAKSIZ DOLAŞMAK KOLAY, ÇİZGİ PERSONEL!.. İŞTE ÇİZGİ, İŞTE USTALIK. BİZZAT ÇİZDİĞİM KENDİ ESERİMİ CÜMLE ALEM ÇİZİKTİRİCİLERİNE İBRET OLSUN DİYE YUKARIDA SUNUYORUM!..

NAPİİM ABİ, KÜÇÜKKEN NE ANNEM NE BABAM HİÇ KİMSE BENLE İLGİLENMEMİŞ... BEN DE KENDİ KENDİME BÖYLE YÜRÜMEYİ ÖĞRENMİŞİM...

DONK! DONK!

KEMAL CAN

VAAY HAMDİ NAABER LAAN..!

PAT!

ANAAA... NOOLUYO BEE..!

PIRRR!

ÖKKÜZ..! ELİNİ AYAĞINI KULLANMADAN SELAM VEREMEZ MİSİN..!

BEKİR VE ÜMO

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selaam... Bazen kendine güvenmeyen insanlar, tipine göre değerlendirerek başkalarını da öyle sanır...

EN BÜYÜ BEŞİK

YAVRUMM, BOŞUNA MI TAKILDIK PEŞİNE BE. YAP Bİ KIYAK DA TAKILAK SENLE MUTLU OLACAKSIN BAK!..

Aaaa!

AYOL SEN DELİ MİSİN BE ADAM!.. NEREMDEN CESARET BULDUN DA KONUŞUYORSUN DÜRZÜ, NEREM FALSO HA?.

Hii!

NE YAPİİM BE KADIN, ŞİMDİYE KADAR ALIMLISINA, SÜSLÜSÜNE HOPPA GİYİMLİSİNE BAKTIM DA NE OLDU, HEP HAVAMI ALDIM. OYSA SENİN GİBİ Bİ GARİBANA ASILIRSAM BELKİ YUTTURURUM DEDİMDİ. ŞİMDİ BU TİPİNLE BENDEN İYİSİNİ Mİ BULUCAN YANİ HA!..

YAA!

HIRR!

ANAH!.. NE YAPIYOSUN SEN?. AMANIN!.. TECAVÜZE UĞRAMIŞ İMAJI VERİP, YAKACAN MI YOKSA BENİ FETTAN, DUR SOYUNMA!..

TÜH... SENİN GİBİ LOMBAKLAR BULAŞMASIN DİYE TEBDİL KIYAFET GEZİYODUM YİNE KURTULAMADIM...

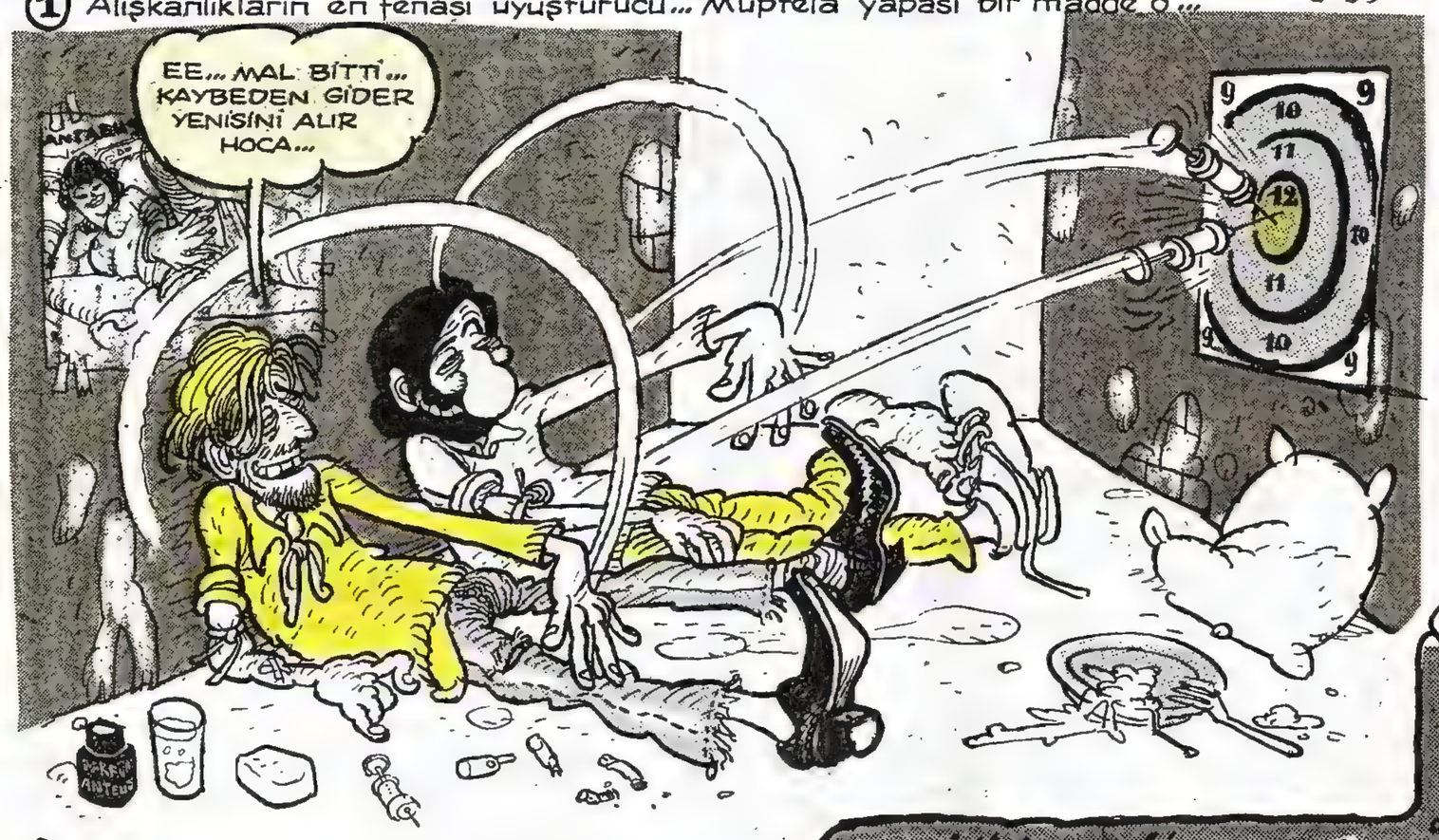
HIK!

...AL BAŞINA ÇAL BUNLARI!.. NORMAL GİYSİLERİM DAHA GÜVENLİYMİŞ MEĞER...

ZARARLI (FENA) ALIŞKANLIKLARI

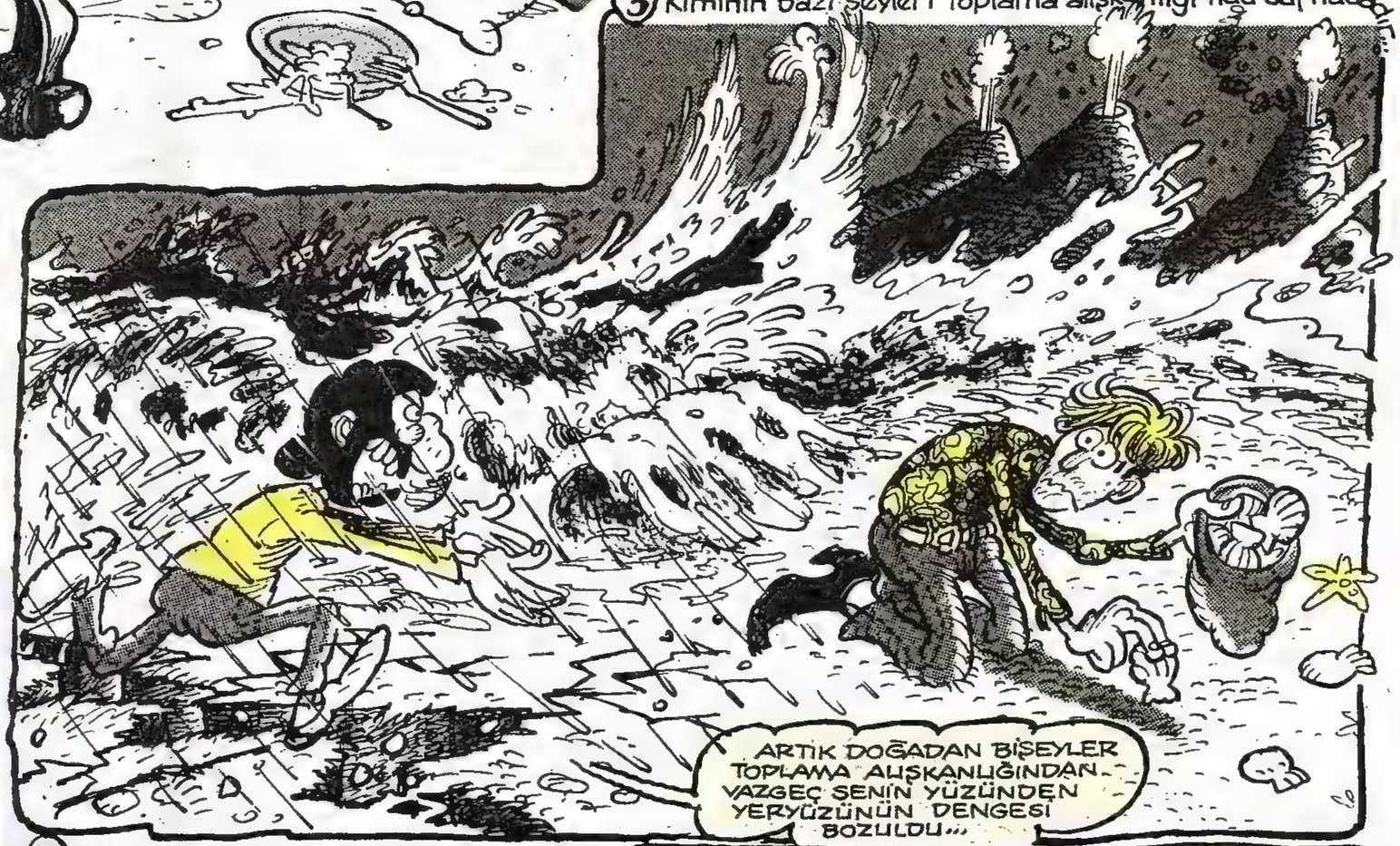
Hasan ilen Ergün..

(1) Alışkanlıkların en fenası uyuşturucu... Müptela yapası bir madde o...



(2) Bazı tipler vardır ki telefonda işletmekten çok hoşlanır. Hoş bir alışkanlık değildir ha!..

(3) Kiminin bazı şeyleri toplama alışkanlığı had safhada...



(4) İlerde alışkanlık haline gelecek bir alışkanlık...

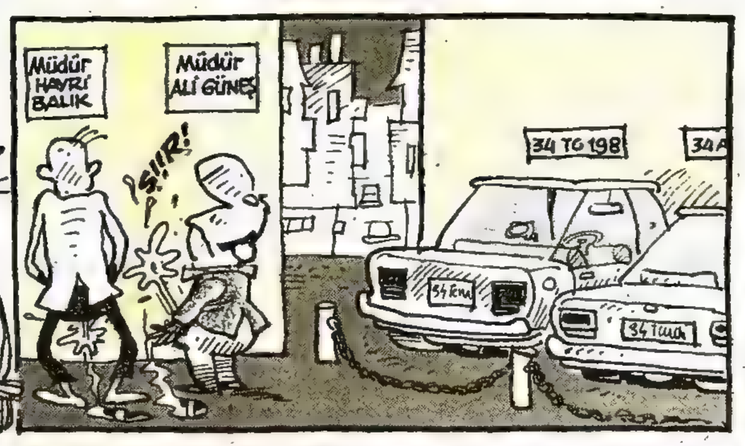
(5) Tırmalayıcı alışkanlığa bakın be!..

(6) Çoğumuz okumaya hevesliyizdir... Hele helada okumak söz konusuysa...

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

DENEME ON6



MUSTAFA GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayarı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kacan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...ASLINDA HEPSİ; HAYAT PAHALILIĞINA, YOLSUZLUKLARA, UZAKTAN KUMANDALI YÖNETİCİLERE, BOZUK MAL ÜRETEN PATRONLARA,, İŞVERENİN KAPIKULU SENDİKACILARA ÇEVRE KİRLETENLERE, VELHASIL DIŞARDA TEPKİ GÖSTERDİĞİNDE "SUÇLU,, SAYILACAĞI HERŞEYİ BURADA PROTESTO EDİP RAHATLIYORLAR İŞTE... HATTA İNSANLAR...

"DEŞARJINI,, TAM YAPIP, DAHA SESSİZ, TEPKİSİZ TOPLUM HALİNE GELSİN DİYE TRT'DE YAYINLARININ ÇOĞUNLUĞUNU "SPOR,A AYIRMIYOR MU? SEN ALINMA HİÇ!.

İŞE BAK!.. BÖYLE OLDUĞU HİÇ AKLIMA GELMEZDİ!...

SAHAYA İNERİZ!.. ANANIZI ŞEYDERİZ! ÖLMEYE ÖLMEYE GELDİK! AL!.AL!.. YUH

...AMMA VELAKİN ŞU AN FENER'İN DURUMU DAHA DA YAHİM.! BİR KAHRAMAN OLARAK BANA BAĞLANAN UMUTLARI BOŞA ÇIKARTMAYA HAKKIM YOK.!.

ÜÜF!.. TEZAHURATA BAKILIRSA GARİPLERİN DURUMU BAYAA YAHİM.!.

KUKKUUURiii KUUU!.. ? ?! ANNE! ?

ZAVALLI ÇOCUK! İKİ GOL YEDİ KAFAYI TOZUTTU!

NE DE OLSA YENİ TRANSFER TABİİ... ALIŞMASI ZAMAN ALIR!

OYSA BEŞİKTAŞ'IN BEŞ ÇEKTİĞİ HAFTA "BİR DÜZİNE YEMEDİK.! DİYE VEYSEL NERDEYSE PRİM İSTİYECEKTİ...

SAVULUUUN! EN KAHRAMAN...

!

...RIDVAN GELİYOOR!

DEYMESİN YAĞLI BOYAAA!

HOPS!

HEH HE!.. TOP GEÇER ADAM GEÇMEZ BENDEN!

HADİ YAA!..

?

O APŞARADAN DEĞİL ADAM DÜNYANIN EN BÜYÜK TANKERİ BİLE GEÇER! HEM DE KLAVUZ KAPTANSIZ.!..

AMA?.. FEKAT? NE...NE YAPMAK YAPIYOR OLMAK ADAM BU?.

ÇALIM ATIYOR OLMAK YAPIYOR!

HII?. NELER DİYORUM BEN? HERİF SONUNDA BENİM DİLİMİ DE BOZDU BE!.

İ...İYİ DE...O BİR KALACIDIR...VE KALA BOŞ OLMAKTIR ŞU AN.!. Bİ'...BİR KAPTIRIRSA TOPU YAPMAK, YEMEK AYVA BİZ...

EEE?. NERDE BU RIDVAN BE? SOYUNMA ODASINA GİTTİ, SARGI BEZİ OLDU KALDI.!.

LAN DOZER! DİKKAT EDİN HERİFÇİOĞLU UFAK UFAK KALEYE SOKULUYO HA.!.

DAVETSİZ MİSAFİR HA.!.

AMA OLSUN.!. MİSAFİR MİSAFİRDİR...MANİKÜRSÜZ KRAMPONLARLA KARŞILAMAK AYIP OLUR HIH... HI...

TIRÇ! TIRÇ! TIRÇ!

DİKKAT ET RIDVAN!.. ADAM SÜNGÜ TAKMIŞ GELİYO ÜSTÜNE!..

ŞEHİTLER AŞKINA... ALLAH ALLAH ALLAH!..

HAFTAYA: IAAHINGH!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ABİ FOBİ

RAMSES...

O dönemde gerçekten zordu bu iş. Platonik sevgililer istemediğin kadar çoktu. Ama iş flört gibi alışveriş gerektiren birtakım olaylara gelince, bütün istekler diplomasinin ve mevzuatın karanlık geçitlerinde takılıp kalıyordu. Neşe'yle de durum böyleydi. Abisi görür telaşından kızla doğru dürüst iki kileme bile edemiyoruk. Oysa ben onunla çok ciddiydim. Balayına çıkmayı, Akdeniz'de bir otelde bir ay odaya kapanmayı biye düşünüyordum. Evlenmeyi? Asla..

Sonunda korktuğumuz başımıza geldi. Cıvıl cıvıl bir bahar öğleden sonrasında okulu asıp Neşe'yle, Tunalı'ya gazladık. Millet, el ele, kol kola. Tabiat ana sonunda bizim de gençlik kanımızı alevlendirdi. Onsekiz yaşından küçüklerin ve damsızların asla giremedikleri diskolardan birine daldık. En sota, en kuytu yeri seçip oturduk. Pistin orta yerinde kıvrıla büküle slow dans yapan çiftten başka herkes bir köşe kapmış elin sende oynuyor. Bu oyunu Neşe'ye de öğretmeye karar verip ellerimi omuzuna, beline falan doladım. Yan gözle de pistteki çifti izliyordum. Derken plak bitti. Diskcokey koşar adım tuvalete gitmişti. Bir anlık sessizlik oldu. Pistteki çift sallana sallana bizim olduğumuz tarafa doğru geldi. Önce kız oturdu.

-Ay burada birileri var. Yanındaki oğlan,

-Masamızı kapmışlar, deyip çakmağını çıkardı.

Sonra birden bağrışmalar.

"Neşe!" "Abi!" **" Ne işin var bu iğrenç yerde"** "Bak abi anlatayım" **"Kim bu yanındaki hıyar!"** "Efendim bendeniz..."**"Sus rezil al sana" Bamm!!!**

Büyük aşkım abisinin sağ eline sıkıştırılmış bir paçavra gibi sürüklenerek gitti. Ben de kan revan içinde masada unuttuğu sevgilisini arıyordum. Sonunda o beni buldu. "Yardım edebilir miyim?" **"Abiniz var mı?"** "Mısır'da makina mühendisi" **"Dansedelim mi?"**

Daha sonraları başıma gelen birkaç elim kaza sonucu bendeki Abifobi endişeleri iyice arttı. Ama en acıklısını geçen yıl yaşadım.

Artık uzun zamandır yaşımın gereği daha olgun ilişkiler içine girmiştim. Daha kalıcı, doyurucu bir aşk arayışı içindeydim. Ve artık öyle her önüme çıkan kıza kapılmıyordum. Prensip sahibiydim. Bir tek kızla yetinmiyor, pekçoğuyla beraber oluyordum. Bunlar gider, yerlerine yenileri gelirdi. Ama bir tane olmalıydı ki. İşte o ayrıcalıklı, hep kalıcı olan, demirbaş...

Bu demirbaş kızı bulmak sandığımdan çok zamanımı aldı. Hiç kimseyi demirbaş seçmeye gönlüm razı gelmiyordu.

Üniversitenin çağdaş ortamında pekçok insanı tanımak mümkündü. Kafama uyantiplerinse abisi vardı ve hiçbiri bendeki abifobiyi silecek güçte değildi.

Bu arayış, artık aramaktan ümidimi kesinceye kadar sürdü. Tam aramaktan vazgeçmiştim ki, okula yeni bir kız geldi. Üniversite tarihinin en eski, en geleneksel kız kapma metoduyla, kıdemlinin çömeze yardım teklifiyle işi bağlamaya karar verdim.

"Merhaba. Yardım edebilir miyim?"

Hep böyle olur zaten. Çömezler yalnızdır. Kimseleri yoktur. Yepyeni bir çevre. Ne sınıfları bilirler, ne de tuvaletin yerini. Attıkları her adımı, bir kuralı çiğnemekten korkarak atarlar. Beni görünce Hızır geldi sanmış olmalıydı. Adı Esin'di. Birinci sınıftaydı. Hangi dersleri alacağını bilmiyordu, hangi bina, kaçıncı kat, ders kaçtaydı bilmiyordu ve ben ona âşıktım.

Kendi dersimi asmak pahasına onun bütün işlemlerini hallettim. Kantinin önünden geçerken; "Sen kantinin yerini bilmezsin, öğleyin beni burada bekle sana gösteririm" dedim. Öğleye kadar derste şiir yazdım. Sevimli ihtiyar profesörümüze tatlı tatlı güldüm. Adamcağız hâlâ kendisini çekici bulan tipler olduğuna sevindi. Sonra Esin'le buluşup iki çay aldık. Birgün çıkmaya başladık. Ve acı gerçekle burun buruna geldim.

İki tane dağdan inme abisi vardı. Ve benim de korkularım. "Çok şeker şeyler" diyordu. "Görünce sende çok seveceksin." Bacaklarımdan aşağı yayılan sıcak ıslaklık, beni titreten bir serinliğe dönüştüğünde biran önce kaybolmam gerektiği hissine kapıldım.

Sonra bir punduna getirip beni tanıştırdı. Biri askerden yeni dönmüş komando. Diğeri karate de bölge şampiyonu. Beni ölesiye sevdiler. Ve aileden biri saymaya karar verdiler.

Artık günlerim bir kâbusa dönüşmüştü. Gelip geçici dediğim kızlarla görüşemiyordum. Her an içimde Esin'in abilerine yakalanma korkusu vardı. Evden koyu renkli gözlüklerimi, yakalarını burnuna kadar kaldırdığım pardesümü giymeden çıkamaz olmuştum. Çenem ve burnumda her an bir taraflardan gelebilecek yumruklara karşı tetikte durmaktan istemdışı oynamalar, tikler başgöstermişti.

Bu kâbustan kurtulmanın bir yolu da yoktu. Esin'i terketsem daha feci dayak yerdim.

Bu karanlık ve acı dolu haftalardan sonra birazcık kendime gelmiş olarak daha sık insan içine çıkar oldum. Esin'le buluşuyor günlük olaylardan, derslerden konuşuyorduk. Ya da başbaşa verip, başbaşalığımızın tadını çıkarıyorduk. Artık uzun zamandır Abifobi endişelerini düşündüğüm falan yoktu.

Yine bir öğleden sonra havanın güzelliğini bahane edip Çankaya'ya çıktık. Gülbahçesi yakınlarında elele gezerken yolun yukarılarından gelen sarmaşık iki kişi gördük. Esin; **"Aaa bak abim"** derken, ben gözlerimi hiddetle kısmış onlara bakıyordum. Esin'i bırakıp koşarak yanlarına gittim. Abisi gülümseyip **"Vay enişte"** diyecek oldu, suratının ortasına, tam altın kaplama dişinin üzerine özenle yumruğu yapıştırdım. Yanındaki kız bana; **"Yapma abi. Dur. Valla kötü bir şey yapmıyorduk"** derken, ben daha hiddetli vuruyor, vuruyordum...

Bitti

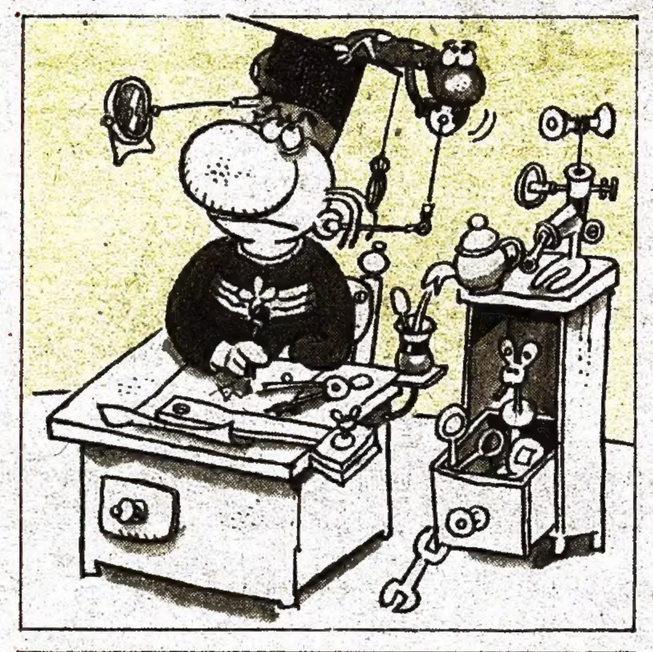
HIBIR ACİL SERVİSİ

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
18 OCAK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

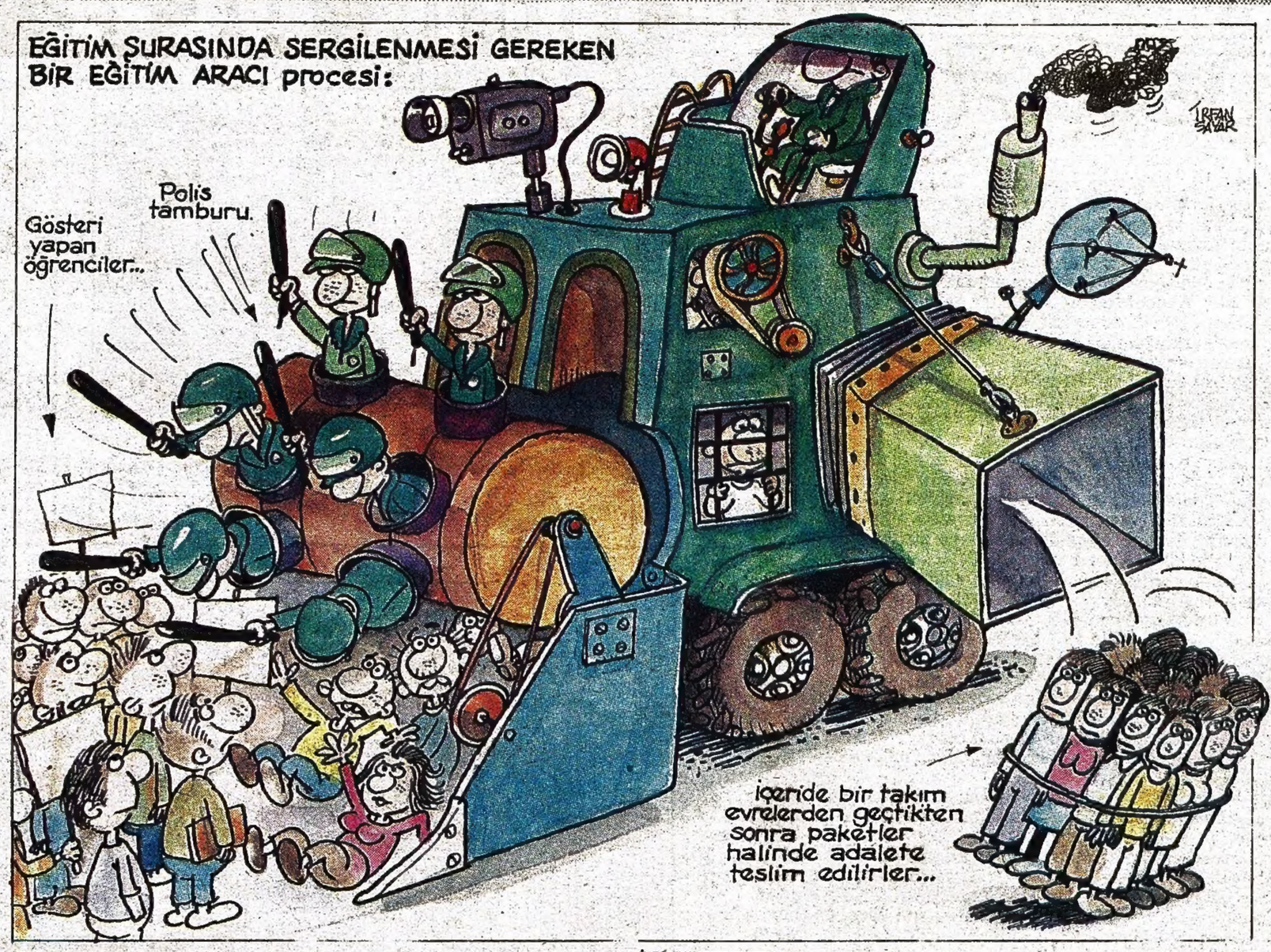
Prof. Zihni Sinir



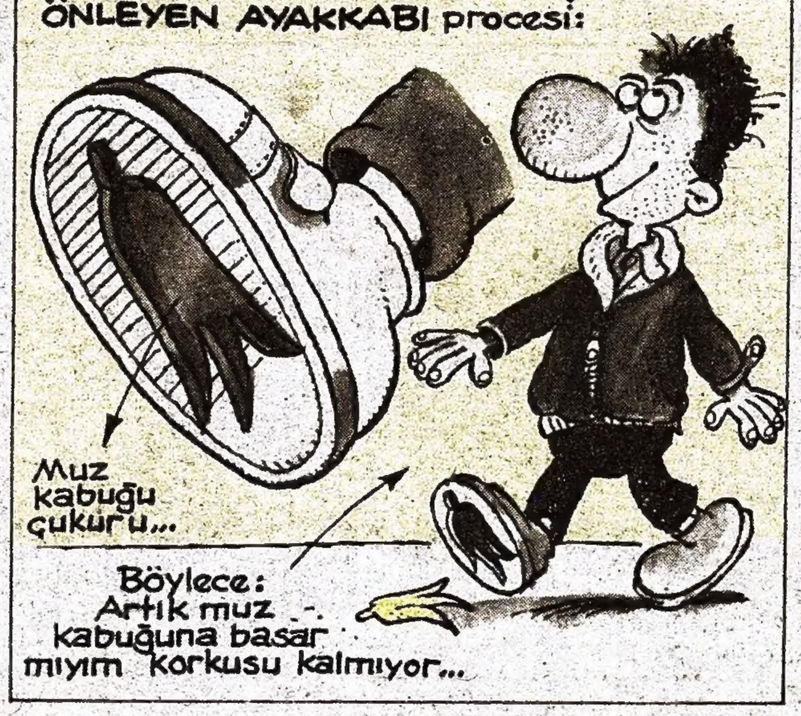
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİ SAÇINDAN SÜRÜKLEYEN POLİSLERDEN SAÇ TOKASI OLARAK YARARLANMA procesi:

HAYALİ İHRACATCILARI MALİYECİLERDEN KORUYACAK BİR YANGIN ÇIKARTMA ALETİ...

EĞİTİM ŞURASINDA SERGİLENMESİ GEREKEN BİR EĞİTİM ARACI procesi:



MUZ KABUĞUNA BASIP, DÜŞMEYİ ÖNLEYEN AYAKKABI procesi:



KIŞ GÜNLERİ İÇİN ÖRTÜNME İMKANLI PARK BANKI Procesi:

İntikamcı Sütteylan

Vğur Durak